

HOME

NEWS

EIKON Events

New releases

SchAUfenster

Art fairs

Newsletter

Magazine EIKON

Publications

Edition EIKON

ONLINE SHOP

SCHEDULE

CONTESTS

LIBRARY

ARTISTS

MEDIADATA

CONTACT

SITEMAP

## NEWS



**EIKON SchAUfenster**  
Exhibition - Mathias Kessler  
[read more](#)

## New release February 2010



**EIKON Issue #69**  
Thomas Draschan, Kahn & Selesnick, Mathias Kessler, Thomas Ruff, Anita Witek, ...  
[read more](#)

## News

### Exhibition - EIKON SchAUfenster: Mathias Kessler (am 18.02.2010)



Zeitgleich mit der Präsentation von EIKON 69 eröffnen wir die neue Ausstellung "Nowhere to be found" von **Mathias Kessler** im **EIKON SchAUfenster**. Dieter Buchhart hat in den Artist Pages der neuen Ausgabe über dessen Arbeit geschrieben:

Kessler markiert die schwere Unterscheidbarkeit zwischen kultiviertem Naturvorbild und dessen Repräsentationen und entblößt zugleich das häufige Scheitern dieser Repräsentationsversuche von Natur, die trotz perfekter Darstellungen nicht authentisch wirken. Denn die ideale Landschaft, die unberührte Natur hat nie existiert, war stets Fiktion."

**Ausstellungsdauer:** 18.02.2010 - 03.06.2010

**Eröffnung:** 17.02.2010, 18:00-21:00 Uhr

### EIKON 69: Releaseparty in the quartier21, 17 (am 13.02.2010)



**EIKON 69: Präsentation am 17.02. im quartier21!**

Für das neue Heft sind wir weit gereist. Mit THOMAS RUFF ins All, mit MATHIAS KESSLER in die Arktis. KAHN & SELESNICK haben uns auf den Eisberg Freistadt eingeladen. ANITA WITEK und THOMAS DRASCHAN entführen in collagierte Räume und Gärten. Von unseren Expeditionen haben wir diesmal auch einen Bericht über die 11. Istanbul Biennale und ein Interview mit Besuch aus dem Ruhrgebiet mitgebracht. Außerdem Ausstellungsbesprechungen aus Paris, London und Wien.

Eben falls an diesem Abend wird JAN STRADTMANN, Artist in Residence des quartier21, seine Portraitarbeiten zeigen, die im Rahmen des Stipendiums entstanden sind.

Einen Vorgeschmack gibt es unter [www.janstradtmann.de](http://www.janstradtmann.de).

Zeitgleich eröffnen wir auch die neue Ausstellung im **EIKON SchAUFenster** (siehe unten).

**Wann:** Mittwoch, 17. November, 18-21 Uhr  
**Wo:** Raum D, Electric Avenue, quartier21, MQ, Museumsplatz 1, 1070 Wien

Sie sind herzlich eingeladen!

--

EIKON Heft 69: [In Kürze hier zu bestellen](#)

### **EIKON #67: Presentation Ars Electronica 2009 (am 07.09.2009)**

---



↳ [pictures](#)

**Thema** | Eyes on Japan  
**Sprachen** | deutsch / *englisch*  
**Format** | 210 x 280 mm  
**ISBN** | 978-3-902250-48-3  
80 Seiten

**Preis:** € 14,00 (inkl. 10% USt)

[Jetzt bestellen](#)

### **EIKON SchAUFenster: Edgar Honetschläger (am 07.09.2009)**

---



↳ [pictures](#)

**Nicht vergessen, nicht verpassen!**

Am 8.9.2009 eröffnen wir im EIKON SchAUFenster die Ausstellung von Edgar Honetschläger.

--

Ort: EIKON SchAUFenster  
quartier21, QDK, electric avenue,  
Museumsquartier Wien (Vordertrakt)  
Zeit: 18.00 Uhr

--

Mehr Information unter: [www.eikon.at](http://www.eikon.at), +43  
1 597 70 88

### **Save the Date! EIKON events on may 27th (am 27.05.2009)**

---

**YES!**  
**EI**  
**KON**

↳ [pictures](#)

Speichern Sie das Datum **27.5.2009** im Kalender ihrer Wahl!

Gleich **fünf Termine** an einem Abend und Ort! Das ist nicht nur schon wieder ein Rekord, sondern gerade in der vorsommerlichen Zeit Labsal für die Seele fotografiebegeisterter Mitmenschen.

Reservieren Sie deshalb jetzt schon den **Mittwoch, 27.05.** für einen informativen und vergnüglichen Abend mit [EIKON](#).

**Programm:** (genaue Zeiten gibt ´s in Bälde)

**18.00: Vortrag**

*The Parallax of World. Photography in the 21st Century - New Discourses on Photography as Humanistic Discipline: A Panoptical Overview*, Johan Swinnen

(Professor an der Université Libre de Bruxelles und an der Sorbonne, Paris), Ort: Kunsthalle Wien

**19.00: Heftpräsentation** EIKON #66, Ort: Raum D

**20.00: Filmvorführung**

*Ona B. - Zeitansage*, Ort: Raum D

**20.15: Vorstellung** des Re-designs von *PhotoResarcher* der *EShPh*

**20.30: EIKON SchAUfenster Eröffnung**

Studenten der *Angewandten*, Ort: *EIKON SchAUfenster*

**21.00 bis 00.00: Release Party**, Ort: Raum D

**Orte:**

1. Kunsthalle Wien, Museumsquartier
2. *EIKON SchAUfenster*, Electric Avenue, quartier21
3. Raum D, Electric Avenue, quartier21

**alle:** MQ, Museumsplatz 1, 1070 Wien

Wir freuen uns bereits jetzt auf Ihr Kommen!

---

**Übrigens:**

Haben Sie schon auf unseren Webshop geschaut?

Bei uns gibt es wieder neue **EIKON Foto-Editionen**.

**EIKON found: The Most dangerous Camera (am 26.11.2008)**

Sponsoren:



cyberlab.at

Das Hi-Tech Fotolabor

Kodak



quartier21 MQ



↳ [pictures](#)

**EIKON's Search for "The Most Dangerous Camera"**

To mark the Third European Month of Photography this November, EIKON is holding a **competition** for "the most dangerous camera."

Roland Barthes described the dangerous and violent nature of photography that exceeds all clarification, all catharsis. In everyday life the link between a sense of threat and being photographed has been retained: a photograph is shot, someone or something is dragged before the lens, something or someone is captured in a photograph.

With the **Most Dangerous Camera** we go a step further: for us, a "dangerous camera" is a photographic object or apparatus that represents a danger for the photographed object (spectrum), the photographer (operator), or the beholder (spectator). The danger that can come from such an apparatus can be either of a physical or a psychological nature.

All **art forms or disciplines** are welcome in this competition. Any medium and form of engaging with the subject is possible: text, installation, images, objects, apparatus, or performance. The contest is open to all those interested: amateurs and professionals. We look forward to exciting and experimental submissions that do not shy away from danger.

A **fresh, critical discourse** on photography and its derivatives is just what we are looking for (our only condition: the submitted "cameras" should not actually be physically dangerous!)

The project submissions must have reached EIKON in presentation quality by latest **November 3rd, 2008** (Post mark October 28th, 2008).

The EIKON jury will then choose the most interesting submissions that will be **presented on November 6/7, 2008** at Quartier21/ Museumsquartier Wien in the framework of the Dangerous Camera event with the participants on hand. In **lectures** and **discussions** we will explore the dangerous potential of photography, its contexts, and apparatuses.

The best works of the competition will be **awarded prizes** and **published** in the future issues of EIKON. Select submissions will be on view in EIKON's display "EIKON SchAUfenster" at Electric Avenue, Museumsquartier.

For more information on the competition or the event, please visit our website:  
[www.eikon.at](http://www.eikon.at)

**Download Information:** [Call for Entries](#)

**Details:**

**When:** Thursdas, 6.11.2008, Exhibition until 7.11.2008 in the "RaumD"

**Where:** RaumD, electric avenue, MQ  
Wien/quartier21, Museumsplatz 1, 1070  
Vienna

**Agenda:**

18.30 Uhr: Welcome

19:00 Uhr: Lecture by **Adi Hoesle** about **Miroslav Tichy's** cameras

20:00 Uhr: Public discussion

20:30 Uhr: Awards show

**Contact EIKON:**

OEIP/Oesterreichisches Institut für  
Photographie und Medienkunst  
quartier21/Museumsquartier  
Kulturbüros, 1. Stock  
Museumsplatz 1/e - 1.6  
1070 Vienna, Austria

Telephone +43 1 597 70 88

Fax +43 1 597 70 87

Email: [wettbewerb@eikon.at](mailto:wettbewerb@eikon.at)

## **Photo-Breakfast, Focus: Backlight08 (am 16.11.2008)**



↳ [pictures](#)

Im Rahmen des Europäischen Monats der Fotografie ([www.monatderfotografie.at](http://www.monatderfotografie.at)) und in Zusammenarbeit mit FLUSS ([www.fotofluss.at](http://www.fotofluss.at)) findet am **16.11.2008**, um **10.30 Uhr** ein Fotofrühstück im Museumsquartier Wien statt.

### **Programm:**

#### **10.30**

**Foto-Frühstück:** Projektpräsentation von BACKLIGHT08 + Podiumsgespräch mit Ulrich Haas-Pursuainen (Projektmanager und Kurator), Anna Fabricius (teilnehmende Künstlerin), Gerda Lampalzer (teilnehmende Künstlerin), Martin Breindl (Kurator)

**Moderation:** Elisabeth M. Gottfried (Chefredaktion EIKON)

**12.30:** Shuttlebus nach Wolkersdorf zur Ausstellung "tickle attack"

**13.30:** Führung durch die Ausstellung "tickle attack", einige Künstler und Kuratoren werden anwesend sein, Finissage

**16.30:** Rückfahrt nach Wien

Anmeldungen für den Shuttlebus (bis 10.11.2008)

unter: [info@fotofluss.at](mailto:info@fotofluss.at) oder +43 (0) 2245 54 55

### **Veranstaltungsort Fotofrühstück:**

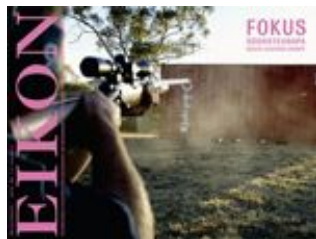
Raum D/quartier21, QDK, electric avenue, Museumsquartier Wien (Vordertrakt), Museumsplatz 1, 1070 Wien

### **Veranstaltungsort Ausstellung:**

FotoFluss

A - 2120 Wolkersdorf, Schlossplatz 2

## **EIKON Releaseparty: Focus South Eastern Europe (am 23.09.2008)**



↳ [pictures](#)

Es ist wieder soweit: der Erscheinungstag des neuen **EIKON #63** steht vor der Tür. Freuen Sie sich mit uns auf das neue Heft mit **Fokus Südosteuropa**.

Wir laden Sie sehr herzlich ein, im Rahmen einer Feier und Präsentation im Museumsquartier auf unsere Neuerscheinung anzustoßen.

Es sprechen:

*Emil Brix*, Leiter der Kulturpolitischen Sektion im Außenministerium

*Carl Aigner*, Gründungsherausgeber von

EIKON  
Marko Lulić, Kurator dieser Ausgabe

Für das leibliche Wohl sorgt "Frederik´s  
Catering".

**Wann:** 23. September 2008, 19 Uhr  
**Wo:** MQ/quartier21/Electric Avenue - Raum D  
(zu ebener Erde, nahe U3 Station  
Volkstheater)  
Museumsplatz 1, 1070 Wien

### **Exhibition: EIKON Student-P-ages (am 05.06.2008)**

---



Die **Zeitschrift EIKON** bietet in jeder ihrer Ausgaben ausgewählten KunststudentInnen die Möglichkeit, ihre Arbeiten zu präsentieren, in der Saison 2007/08 in Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien ([www.dieangewandte.at](http://www.dieangewandte.at)). FLUSS gibt diesen jungen KünstlerInnen nun in einer Ausstellung die Gelegenheit, eine größere Auswahl ihrer Arbeiten zu zeigen.

↳ [pictures](#)

**Eröffnung:** 28.05.2008, 18.00 Uhr  
**Ausstellungsdauer:** 29.05.2008-08.06.2008  
(Sa., So., sowie gegen Voranmeldung)

### **Lange Nacht der Museen - Lassen Sie sich gehen! (am 06.10.2007)**

---



Im Rahmen der **Langen Nacht der Museen Wien am 6. Oktober 2007** lädt EIKON zu einem ganz besonderen Programmpunkt in das quartier21.

↳ [pictures](#)

LASSEN SIE SICH GEHEN!

Bei EIKON können Sie das neue Gesicht in **Lukas Maximilian Hüllers lebensgroßer "Völlerei"** werden!

-> Einfach **Kopf durchstecken** und **abfotografieren** lassen!

> 1 Polaroid + 1 Glas Sekt nur EUR 9.90,-  
> Ein vom Künstler **persönlich fotografiertes und signiertes Großformat-Polaroid** (18 x 24 cm) gibt es um EUR 199,-

Die fotografische Bildinszenierung "Völlerei" ist dem Todsüdentisch von Hieronymus Bosch nachempfunden und auch als Edition bei EIKON erhältlich (Info unter [www.eikon.at/editionen](http://www.eikon.at/editionen))

**Datum:** Samstag, 6.10.2007  
**Ort:** quartier21, AiR Base neben Freiraum  
**Zeit:** 20.00 - 00.00

### **5 Jahre quartier21 + EIKON Release-Party. (am 14.09.2007)**

---



## Alles Gute: **EIKON** bereits seit 5 Jahren im quartier21

Rückblick: Am 14. September 2002 eröffnete im Museumsquartier Wien ein Kultur-Standort völlig neuen Zuschnitts seine Pforten: das quartier21.

Heute bereichern bereits über 50 verschiedene, innovative Kulturinstitutionen auf knapp 7000 m<sup>2</sup> den Kulturcluster quartier21, so auch die Zeitschrift EIKON, welche von der Geburtsstunde an Teil des Projektes ist.

Am **14. September 2007** wird deshalb der 5. Geburtstag gefeiert. Das Geburtstagsprogramm ist so vielseitig wie das quartier21 selbst. (Mehr Information unter: [quartier21.mqw.at](http://quartier21.mqw.at))

-----

### Unser Programm:

**EIKON** präsentiert zu diesem Anlass das neue Schwerpunktheft "Belgien im Blick!" und lädt zu einer **Release-Feier** in seine Büroräumlichkeiten.

Zusätzlich gibt es einen **großen Lagerabverkauf** und somit die Möglichkeit, ältere und seltene EIKON Exemplare, welche vielleicht noch in Ihrer Sammlung fehlen, zu unverschämt günstigen Preisen zu ergattern.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

**Ort:** quartier21  
Kulturbüros, 1.Stock (Eingang Innenhof, neben Haupteingang)  
**Datum:** 14. September 2007  
**Dauer:** 17-22h

P.S.: Besuchen Sie uns am 14. September auch auf unserem Präsentationsstand im Foyer der Ovalhalle des quartier21.

## **EIKON FotoTalk #6** (am 05.06.2007)



↳ [pictures](#)

### **EIKON FotoTalk #6**

MedienkunstpreisträgerInnen des Landes Niederösterreich 2006 in Zusammenarbeit mit FLUSS ([www.fluss.at](http://www.fluss.at))

Die PreisträgerInnen 2006 - Gerda Lampalzer (Würdigungspreis), Gue Schmidt und alien productions (Anerkennungspreise) - präsentieren ausgewählte Arbeiten.

Für kleine Erfischungen wird gesorgt!

Wann: 05.06.2007, 19 Uhr  
Ort: Freiraum, quartier 21, Museumsquartier, 1070 Wien

Mehr Information unter:  
[office@eikon.at](mailto:office@eikon.at), +43 1 597 70 88

## **EIKON Charity Auktion: Das Ergebnis (am 14.05.2007)**

---



↳ [pictures](#)

Die EIKON Charity-Auktion im WestLicht.Schauplatz für Fotografie war ein voller Erfolg! (Veranstaltungsbilder unter: News/Fotos)

Insgesamt konnten **25.000 Euro** an Spendengeldern (Auktionsergebnis und Spenden-Einnahmen am EIKON Jubiläumsfest) für das Wiener Integrationshaus übergeben werden.

Der Abend wurde von Barbara Rett moderiert und von Willi Resetarits, Roland Neuwirth und Gerald Preinfalk musikalisch begleitet. Die Auktion leitete Christof Stein. Der Reinerlös kommt dem Integrationshaus zu Gute.

Wir danken allen Beteiligten und Spendern für Ihre großartige Unterstützung!

### **Über das Projekt:**

Das Integrationshaus ist seit seiner Gründung ein vorbildhaftes Projektzentrum für die Aufnahme und Integration von AsylwerberInnen, Flüchtlingen und MigrantInnen - auf nationaler wie internationaler Ebene. Um ihre Anerkennung und Unterstützung dieser wichtigen Institution zu zeigen, haben sich 19 Persönlichkeiten der Kunst- und Kulturlandschaft Österreichs, darunter Christian Ludwig Attersee, Maria Bill und Elfie Semotan, im Rahmen der 15-jährigen Jubiläumsfeier von EIKON fotografieren lassen. Diese Portraits wurden nun gemeinsam von WestLicht und EIKON versteigert. Die 50 x 60 cm großen Unikate wurden mit der weltgrößten Polaroidkamera gemacht, einem beeindruckenden Apparat, von dem es weltweit nur noch zwei funktionierende Exemplare gibt. Da die Firma Polaroid noch heuer die Produktion des benötigten fotografischen Materials einstellen möchte, ist die Zahl dieser riesigen Polaroids stark begrenzt. Jedes Portrait ist datiert und sowohl vom Fotografen Jan Hnizdo als auch vom Portraitierten signiert.

Fotos der Veranstaltung finden Sie unter:  
**EIKON Fotos**

## **EIKON Charity Auktion im WestLicht (am 16.04.2007)**

---



↳ [pictures](#)

**EIKON** und **WestLicht** laden ein zur

### **Charity Auktion zu Gunsten des Integrationshauses**

am Montag, den 14. Mai 2007, 19 Uhr, im WestLicht

Das Integrationshaus ist seit seiner Gründung ein vorbildhaftes Projektzentrum für die Aufnahme und Integration von AsylwerberInnen, Flüchtlingen und MigrantInnen - auf nationaler wie internationaler Ebene.

Um ihre Anerkennung und Unterstützung dieser wichtigen Institution zu zeigen, haben sich 19 Persönlichkeiten der Kunst- und Kulturlandschaft Österreichs, darunter Christian Ludwig Attersee, Maria Bill und Elfie Semotan, im Rahmen der 15-jährigen Jubiläumsfeier von **EIKON** fotografieren lassen. Diese Portraits werden nun gemeinsam von WestLicht und **EIKON** versteigert. Die 50 x 60 cm großen Unikate wurden mit der weltgrößten Polaroidkamera gemacht, einem beeindruckender Apparat, von dem es weltweit nur noch zwei funktionierende Exemplare gibt. Da die Firma Polaroid noch heuer die Produktion des benötigten fotografischen Materials einstellen möchte, ist die Zahl dieser riesigen Polaroids stark begrenzt.

Jedes Portrait ist datiert und sowohl vom Fotografen Jan Hnizdo als auch vom Portraitierten signiert.

Der Abend wird von **Barbara Rett** moderiert und von **Willi Resetarits, Roland Neuwirth** und **Gerald Preinfalk** musikalisch begleitet. Die Auktion leitet **Christoph Stein**.

Der Reinerlös kommt dem **Integrationshauses** zu Gute.

Die Fotografien sind von 20. April bis 4. Mai bei UNVERKÄUFLICH (Breitegasse 11, 1070 Wien) und vom 8. bis 14. Mai zur Vorbesichtigung in der Galerie WestLicht im Rahmen der Ansel Adams Ausstellung Classic Images ausgestellt.

#### **Portraits von:**

Carl Aigner, Christian Ludwig Attersee, Gerald Bast, Maria Bill, Elisabeth M. Gottfried, Hubertus Hohenlohe, Elke Krystufek featuring Gerd Gerhard Loeffler, Gerald Matt, Jürgen Messensee, Robert Meyer, Christian + Wolfgang Muthspiel, Roland Neuwirth, Ferry Radax, Willi Resetarits, Klaus Rott, Elfie Semotan, Gerhard Trumler, Wolfgang Waldner.



↳ [pictures](#)

"15 Jahre Belichtungszeit - 15 Jahre EIKON"

15 Jahre EIKON - Gibt es einen besseren Anlass für eine unvergessliche Feier? Unter dem Motto "15 Jahre Belichtungszeit" laden wir Sie herzlich ins Museumsquartier.

Erleben Sie ein LIVE-Fotoshooting mit der weltgrößten Polaroid-Kamera (50 x 60 cm!!!) mit Portraits bekannter Persönlichkeiten, eine amerikanische Versteigerung zugunsten des Wiener Integrationshauses, Gerald Preinfalk live am Saxophon, Projektionen (Angewandte), DJ's, VJ's, u.v.m.

Datum: Do. 15.3.2007

Ort: Museumsquartier/q21, Ovalhalle

Start: 19 Uhr

EINTRITT FREI

SEKT FREI

### **Eikon FotoTalk #5 (am 21.11.2006)**

---



Am 21. November veranstaltete EIKON bereits zum fünften Mal einen **EIKON FotoTalk**. Als Gesprächs- und Diskussionspartner begrüßten wir dieses Mal den Künstler **Lukas Maximilian Hüller**, dem EIKON in seiner 54. Ausgabe einen Hauptbeitrag gewidmet hat, und die Kunsthistorikerin **Anna Stuhlpfarrer**.

### **Eikon FotoTalk #4 (am 31.05.2006)**

---

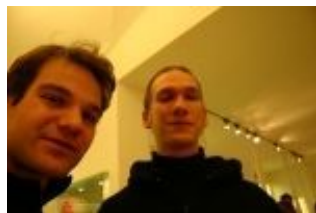


Der Künstler **Edgar Lissel** im Gespräch mit **Gabriele Jutz**, Film und Medienwissenschaftlerin.

In seinen Arbeiten untersucht Edgar Lissel die Prozeßhaftigkeit der Bildentstehung. Indem er lichtensible Bakterien und Nachleuchtpigmente einem direkten Belichtungsvorgang aussetzt, macht er nicht nur die Körperlichkeit des Mediums selbst sichtbar, sondern begibt sich an der Schnittstelle zwischen Archäologie, Biologie und Kunst auf die Suche nach neuen Bildern.

### **EIKON FotoTalk #3 (am 15.02.2006)**

---



3. EIKON FotoTalk mit dem Künstler **Paul Kranzler** und **Ulrike Matzer**.

### **EIKON FotoTalk #2 (am 25.10.2005)**

---



↳ [pictures](#)

### **Celebration: 50th issue of EIKON (am 31.05.2005)**

---



Am **31.5.2005** lud das Österreichische Institut für Photographie und Medienkunst ins WestLicht um sich bei allen Unterstützern, Künstlern und Wegbegleitern für die gute Zusammenarbeit zu bedanken, und gemeinsam auf die **50. Ausgabe der Zeitschrift EIKON** anzustossen.

↳ [pictures](#)

### **EIKON FotoTalk #1 (am 28.04.2005)**

---



Der **EIKON FotoTalk** versteht sich nicht nur als eine Plattform für die offene Auseinandersetzung mit österreichischer Foto- und Medienkunst, sondern soll auch denjenigen Menschen, welche weniger an den hochtheoretischen Diskursen teilhaben, einen Einblick in diesen faszinierenden Bereich der zeitgenössischen Kunst geben.

↳ [pictures](#)

Eingeladen waren **Robert F. Hammerstiel** und **Ruth Horak**.